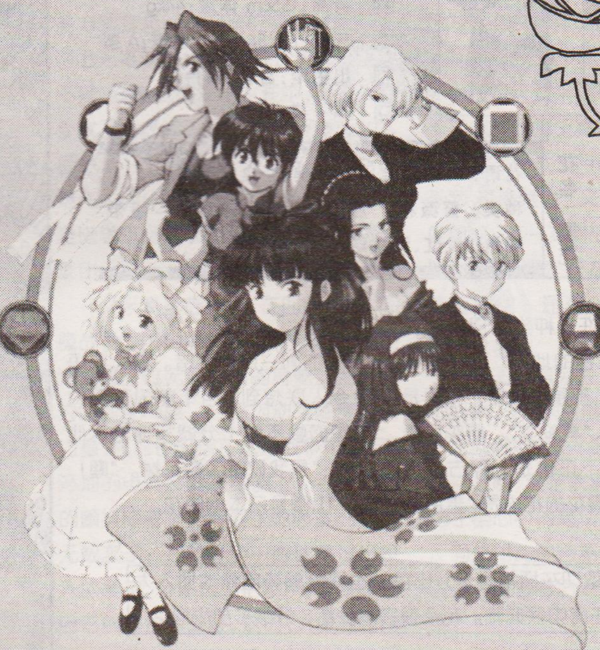
绝色特典

免费附赠

樱大战系列女主角资料

- “GT”之父山内一典访谈
- 被后世称为黑历史的高达世界

樱大战系列女主角资料



SAKURA WARS
樱大战

真宫寺 樱花

- 年龄:19 岁
- 出生年月:1905 年 7 月 28 日
- 身高:155cm 体重:44kg
- 三围:82/56/81 血型:A 型
- 出生地:宫城(仙台)
- CV=横山智佐

花名:樱花

花语:对你微笑、精神美、善良的教育

种类:蔷薇科 原产地:北半球温带~暖带

花色:浅红、淡桃红 花期:春

★日本国花

樱花有许多种类。日本有许多以樱花闻名的地方，而在京都山郊的樱花，都属于山樱。花语是“向你微笑”、“精神美”。樱花所表现出来的，不正也是一种古都风情吗？西洋樱花的花语是“善良的教育”。

的确一点也不错。这个花语会令人联想到，当年美国著名总统华盛顿不就十分诚实地告诉他父亲:“是我砍断了樱花树。”哩!

山樱是日本的国花。

★ 重点:取切花插花时十分出色。也可以顺势自然地插入大花瓶，摆在房中很典雅。花朵很容易受伤，务必多加小心。

樱花侧记:

将目光和精神聚集在剑尖上，凝注灵光慢慢绽出，用力劈出吧，灵剑荒鹰—

一片红雨遮蔽住视线，化作万千残瓣，纷纷扬扬地落下。樱花雾翔—

真宫寺樱，带着亡父遗下的灵剑，由空明的山间来到了繁华的帝都。从很小开始，她就整日在山间锻炼剑技，努力领会北辰一刀流的精髓。所以，性格上未着修饰的纯朴加上了一份坚韧不拔。在帝击的演出生涯中，凡事认真便成了她真实人格的写照。在剧团中，樱是第一个来到的，她的较真性格也最先为同伴们所了解，但她的身世却是随着这场漫长的降魔战争一点一滴现出。

父亲真宫寺一马，在四年前的“降魔战争”中作为对魔成员参战，用灵剑荒鹰劈开过无数魔物的身躯。但最后为了封住降魔，一马因动用降魔器的力量，自己也陷落在这场战争中。惊天淬地的电光交劈在身躯上，那种恐惧的颤抖随着灵力传到了她心里。所以，无数次了，在战斗中一脸认真过份投入的樱花，会那么惧怕雷声，会止不住自己的害怕而哭泣。这时，大家才会醒悟到，这个单薄的身躯，原本就是那样的柔弱。

藤枝绫，帝国华击团的副司令，一直以母性的温柔和长官的严厉来带领着她们这批女孩在战斗路上颠簸前进。谁也不会忘记，她以前也是降魔部队的成员。接触过魔物的人，有时难免会受到魔物的感染，因为所谓魔，大多时都只是人性扭曲后的变形物。所以，在与葵叉丹的战斗中，她会被黑暗侵蚀，被迷误的异念同化。但当藤枝绫保持最后一份清醒，要求大神开枪射杀将魔化之前的她时，樱花阻止的叫声为什么会那样的声嘶力竭？

其中，是一份无名的恐惧。

在炽天使米迦勒的后援下，太正十三年的对魔王撒旦战争取得了最终的胜利。但八个月后同样樱花烂漫的季节，“黑鬼会”又卷起降魔的阴云再度前来。这一次的战斗进行，樱依然像以前那样认真，但在刀光火海之中，惊掠而起的，还有心中潜藏已久的阴影。

鬼王，“黑鬼会”的首领，一副阴冷的面具，一手神出鬼没的剑技。谁都不会想到，他竟然就是樱的父亲。无论樱如何呼唤，父亲依然没有醒觉，面具隔绝了樱心中的痛切，象征人走向黑暗反面是如此的容易。这时候的樱该怎么办，哭泣着后退；还是举剑朝向父亲？

真宫寺樱，这个柔弱的女子，在岁月的犹豫彷徨之中学会了坚强，认清了脚底下坚实的道路。在武藏内部，她用力举起灵剑荒鹰，朝向被封闭住的父亲——将目光和精神聚集到剑尖上，凝注灵光慢慢绽出，用力劈出吧，灵剑荒鹰！

用樱红去清洗时空，不管那有多少灰暗，一律燃放在耀烂光亮之中，覆盖人性的面具断落，百花齐放！

艾莉丝

夏特布里安

- 年龄：11 岁
- 出生年月：1913 年 7 月 5 日
- 身高：115cm 体重：20kg
- 三围：记录无
- 血型：AB 型 出生地：法国
- CV＝西原久美子

花名：艾莉丝（IRIS）

花语：爱的留言、使者、易变的

种类：鸢尾属　**原产地**：地中海沿岸　中东

花色：白、黄、紫　**花期**：春～初夏

★法国国花

最初，这个名字的由来，原指希腊神话中的“彩虹神”伊丽丝。伊丽丝是掌管恋爱的神，之所以又称她为“彩虹”女神，是因为恋爱的美丽和绚烂及幻想，不都像彩虹一样迷人吗？

当然，恋爱不能只凭一时兴起的。自远古以来，男女都在追求“永不消失的爱”。而善妒的宙斯使者伊利斯（IRIS）也以为变成花之后，应该会改变这种想法吧！

当你受制于“伊利斯”的魔力时，既使你变成“艾莉丝”也不会有任何怨言吧?！那道总是晴空下闪烁着美丽光辉的彩虹——艾丽丝。

难道世上真的有这么完美的恋爱吗？

★重点：这是一种很普遍的花。在含苞待放时即可拿来作为花材，如果插成高低不等的形式，更能表现出其美感与趣味。

艾莉丝侧记：

“大哥哥，你第一次看到艾莉丝的时候是怎么想的？”

“嗯，很可爱的小女孩呀。”

“小女孩？什么叫小女孩！艾莉丝也在长大呀！”

“是是，捷恩波鲁不也知道吗。”

“那么，大哥哥喜不喜欢艾莉丝？”

“是啊。”

“好呀！艾莉丝也非常非常喜欢大哥哥！大哥哥是，是艾莉丝的恋人！”

“恋，恋人？”

“嗯嗯。我要写信，写信给爸爸妈妈，告诉他们，大哥哥是我的恋人！”

“告，告诉……艾莉丝想爸爸妈妈了？”

“……怎么不想，他们都待我这么好，又一直不在我的身边。到现在，我还能记得坐在家里的餐桌边上，银烛闪闪的，爸爸妈妈笑得好甜，好甜……”

“是啊，父母是疼爱自己的孩子的。”

“孩子？又是孩子！为什么总要把艾莉丝看成是孩子！！艾莉丝，已、经、长、大、了！！！”

“是是……驾驶起光武来，操纵起灵力来，艾莉丝都是最强的。”

“哼……不过有的时候呢，艾莉丝在想，当大人也不是那么好玩的……”

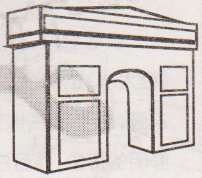
“啊！”

“总是要用自己的眼光去看别人，总是要把艾莉丝当成什么也不懂的小孩子，总是要……”

“啊！！”

“怎么了，大哥哥，这么白的脸色，是生病了？让艾莉丝摸摸……咦，额头不烫呀。”

“艾，艾莉丝，不要再这么谈下去好吗，不然你又会像上次那样暴走的……”



“嘻嘻……哼，知道艾莉丝生气时候的厉害了？”

“不过，艾莉丝对待蕾妮的时候真的很温柔。”

“对大哥哥还不是一样。蕾妮呀，那可是一个好孩子哟！”

“我也是这么认为的。”

“哼，那大哥哥上次见到我去找小狗托鲁特的时候，还说艾莉丝在玩呢。艾莉丝，就只知道玩吗？”

“是，我明白，那是为了关心失踪的蕾妮。艾莉丝真是个善良的孩……姑娘。”

“我想那个时候蕾妮一定会很害怕，因为，艾莉丝知道害怕是一种什么样令人讨厌的东西。”

“嗯，是那天，我们要进入武藏作最后战斗的时候吗？”

“……是呀。艾莉丝那时候在想，天国会是什么样子的呢？我们会不会去天国？艾莉丝很好奇，不过更害怕。”

“傻孩子，艾莉丝这样可爱，这样年轻，是不会那么早就去天国的。”

“嗯。而且，艾莉丝还有恋人在身旁陪着呢，一定会很幸福地活下去。”

“恋人？是哪……咳，嗯嗯。”

“大哥哥，这个你要收好。”

“是什么？”

“艾莉丝写的信呀，大哥哥一定要在船上好好地读，一句一句地读，因为那是艾莉丝对大哥哥说的话呀。”

李红兰

- 年龄:19 岁
- 出生年月:1906 年 3 月 3 日
- 身高:156cm 体重:42kg
- 三围:78/55/81 血型:B 型
- 出生地:中国北京
- CV = 渊崎由里子

花名:剑兰

花语:幽会 用心

种类:菖蒲科

产地:中国(包括台湾省)、日本

★剑兰的蕴意

以剑兰做为线条花（Line Flower）时，请先摘去最上端的花朵。这样可以使其它花朵开的比较快。如果用一大束浅粉红色的剑兰扎成花束，不也很浪漫又漂亮吗?

名字由来是因为其叶片形状与剑相似，而拉丁语中的剑即是GLADIOUS。花朵顺势长在长长茎干的上端，原产地在地中海沿岸及南非。

花语是「幽会」。柔弱的花朵被厚重的茎保护着，静静地开在茎上,大概这会令人联想到把外套衣领竖起半掩住脸庞的女性吧！所以,很多人把它扎成花束，送给对方,做为是幽会的秘密信号哩！

幽会虽然可以使恋情的热度上升，但是，却也不能失去冷静。所以,剑兰的另一个花语,就是“用心”。

李红兰侧记：

“快来看看我的新发明吧，这将是你们的新年礼物。”

“不,不!”

“轰!”

浓烟滚滚之中，一个中国少女登上了《樱大战》的舞台。被炸黑的皮肤,被炸破的衣服，被炸歪的眼镜，一开始就给定了一个鲜明的形象,而且注定不会是个弱家伙。

北京出生，操着一口关东腔的日语，从小对机械便拥有着天才般的发明制造能力。转入花组以前，从事帝国华击团支部技术部的工作。一身机油的气味注释着乐观向上的精神，偶而协助布置演出舞台，居然也能够获得一品的赞誉，真是令人意想不到。

这样的女孩，似乎更容易被当作玩伴，不信？和她玩一把花牌看看，当你输得脸色惨青之时，她镜片之后却闪过自信的光芒。不过，华击团的每一次出击，似乎都少不了红兰的技术。而灵子甲胄的每一次改进，也少不了红兰的研制。无论什么事，红兰都会显得格外认真色。在她身上似乎除了钻研外看不到其他的烦恼吧。

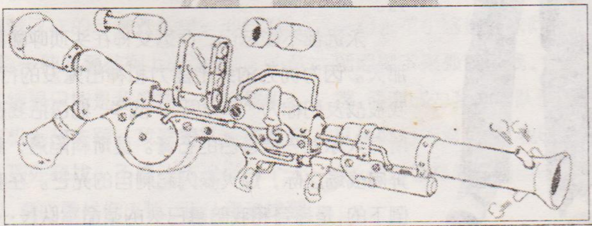
一声枪响，将米田一基司令送入病室。以前那一旦轻松下来就立刻喝得满脸通红的老头，现在孱弱得昏睡在医院中。花组的女孩们都无限悲伤，而红兰更是急得大哭，因为她以前经常受到米田长官的照顾。在路上因救一条小狗而遇到倔傲的陆军大臣京极庆吾的时候，轩动的眉头泄露着心中不平之气，这样的表情，是肯定会有些行动吧。

果然，那个夜晚，红兰拉了同样正义感极强的樱，私自跑去科亭的酒馆，装扮成艺妓的样子，以此来接近京极以施正义的惩戒。大神想起之前到她的房间，看到她摆弄父亲遗留下的怀表，却由此引出了她口中的过去。红兰出生那年，正值中国的动乱年代。红兰失去父母和姐妹后，被藤枝绫带到日本，与机械为伴。她一生中有三个父亲，中国的生父，日本神户的养父以及有着培育之恩的米田长官。所以她痛恨引起战争的野心家，也绝不会放过狙击米田的罪犯。

可见，即便是被科学包裹的女孩，也一样逃不开悲惨往昔的伤痕，快乐的表面，掩盖了一些无法看到的触痛角落。

一战过后，那如魔鬼般跃动的火光似乎仍未就此消退，却移到了红兰的心中。火，所造就的断壁残垣，烙印一般打上她的眼膜。她开始害怕，开始怀疑，自己一直所挚爱的科学与发明，会不会和火一样给人们带来不幸。

看着红兰在镜后躲藏火光的眼睛，其实不用别人告诉，你自己也该明白：你的发明给更多的人带来幸福。



玛莉娅

塔崎巴娜

- 年龄:22岁
- 出生年月:1903年6月19日
- 身高:186cm 体重:65kg
- 三围:88/60/90 血型:O型
- 出生地:俄罗斯
- CV=高乃丽

花名:橘

花语:新娘的喜悦

幸运花:卡撒布兰加、牡丹、康乃馨

花箴言:不要过分放纵自己,不然会弄巧成拙的

★『橘』花占卜

你是一个善良的人,心胸广阔,不易与人结怨。但你耳根软,容易被人说服,小心成为骗子的下一个目标。幸好你是受幸运之星眷顾的人,从恋爱到结婚,总有幸运之神帮你,无后顾之忧。

玛丽娅侧记:

西伯利亚的寒风,吹彻整个战场。不管是战斗还是被迫战斗的人,此刻眼中都只是像一个荒漠,血色的荒漠。

我,玛莉娅·塔崎巴娜,父亲是俄罗斯外交官,母亲是日本人。我不知道金黄的额发是否能看出我的出身,但在一九一七年的俄罗斯革命,战火掩盖着辉煌。因为热血的胸膛,因为功绩的向往,将战斗理解成理想的达成,却不知道这个理想会带给我什么。

永远都不能忘记,命运女神在头顶呼啸肆虐的那天。因为优秀的射击能力和神出鬼没的行动力,我被战友们称为"淬火鸟"。战争,把包括我在内的所有人涂上一层苍白的石膏。莫斯科陷落,我们在奔向战场之际,炮火骤闪起刺目的光芒。在我面前倒下的,是哥哥和我暗慕已久的革命军队长……

怎么也不能够相信，我被挑选来到东京,竟然还是为了战争。

在帝国华击团，我担当的是近乎副队长的职责，看着那些吵吵闹闹的女孩子们，不知道我不苟言笑的外表会不会给他们留下冷漠的一面。一旦有演出,我扮演的通常也是男性角色，比如李尔王之类，战争涂抹去我生命色彩的同时，也使我的性别意识变得淡漠，愿一身黑色的西服将我框定在严肃的轨道中。

不过,这个时候,遇到了队长你。怎么形容大神队长你呢——善良、温柔、认真,虽然一旦过于轻松就会变得略为轻浮,但我明白,时时刻刻，你都在关心着每一个队员。在你的带领下，我们更为团结;和你相处,也使我学会和拾回许多东西。

那年夏天,我们去温泉旅行。我闻着海风淡淡的腥味，看着少女们在面前跑过来跑过去,抬头摘获漫天星光，低首拾取道边不经意的小花，第一次真切地领悟到除了残烟余火的战场霞照之外，自然原本有着这么多令人心醉的景色。

但是,处在降魔战争戏剧中的我，很清楚这样的宁馨欢乐是一种气氛的调整,一种剧情结构上的过渡,张弛有度的结果只能是我们再一次的危机。通信机无故失踪，我看着队长你蹙起眉头到处寻找，不愿让你这样一个人操心,有心要代你去找。我从海滩找到一块碎片，又从小孩子口中了解到海岸边上会有情况。于是,我们找到了礁石边上的洞穴,还有一台通信机。我试着冒充应答，果然套出是黑鬼会所为。当我们与副司令藤枝枫取得联系正要赶回之时,潮水却开始涨起,淹没我的退路。

潮水，像是返照出我人生意义的枯乏,使我无力,只能坐待它来将我吞没。

但,队长,就是你在这个时候用温柔坚定的语调鼓励我,拉起我的手,带领我勇敢地游入水中。隐隐地,我感到唇上有一片温润，将一股暖意缓缓吹送到我体内。我睁开眼,在海滩之上看到的是你充满信心和微笑的眼睛。于是,那天的霞光变得奇怪了起来,前所未有地在我脸上灼上一层温热，让我在心跳声中无由惶惑。

此后，在帝国华击团的日子越发变得充。我有了日记的习惯,在琐碎的小事和零乱的细节中感知作为花组一员的温暖,虽然不答应让队长你看到,但正是你和大家赋予了我这些内容。

在和黑鬼会战斗达到最终阶段的时候,我们迎来了新年。我约大神队长一起去花小路伯爵家问候，是他们收留照顾本来孤独的我，也是他们的推荐,使你成为我们的队长。在感受着和队长同行的喜悦时,我明白,你教会我的,是对值得信任的自己真切期许。

神崎堇

- 年龄：18 岁
- 出生年月：1907 年 1 月 8 日
- 身高：161cm　　体重：50kg
- 三围：83/ 57/ 84 血型：B 型
- 出生地：神奈川
- CV = 富泽美智惠

花名：紫罗兰

花语：请相信

种类：油菜科　　产地：地中海沿岸地区

花色：白、桃红、红、紫　　花期：春

★忠诚的魅力

经常当成线条花使用。把花一朵朵摘下来，再编成一个花环也很漂亮。

原产自南欧地中海沿岸地区的紫罗兰拥有一种很特殊的香味。那并不是像其它花朵一样，闻起来有点儿甜甜的那种香味。而是，有一些与烹饪上使用的香料丁香很相似。从前，闻到紫罗兰的人都以为她就是丁香。但是，却有很坚硬的茎（STiCK）。所以，这就是其英文名字的由来！

美丽的花朵，不仅味道与丁香相似，也含有芥茉的成份。所以，当你被别人误会时，不妨请对方来一份装饰着紫罗兰花朵的生鱼片吧！不但看起来美丽，也十分好吃，这也就是她的花语“请相信我”的由来了。

神崎堇侧记（桐岛蕉笔）：

你？气质高贵？哈哈哈哈哈哈，让人笑破肚皮了。我知道你的父亲是日本第一财阀神崎重工的社长，不过那又怎么样，最多表示你有钱罢了；我知道你的母亲是电影明星，不过那又怎么样，最多让你自称是“花组 TOP STAR”罢了。注意，是“自称”！看你浑身上下的样子：把衣服开口开得那么低，只能说明你的品味低俗，还有那种神经质的笑声，加在一起，你这个人简直一塌糊涂。其实，只要抓个蜘蛛，放到你脖子上，立刻就能看出来了，什么“优雅”，什么“骄傲”，只剩下比土还黄的脸色了，哈哈哈哈。

反正，见到你就没有给我留下好印象，一见到你这个倒霉的恶女就要吵架，亏得大神队长有一次还要我们一起去执行任务，离你近了，简直让我起鸡皮疙瘩。

时常看到你一个人喝红茶，细细品味的样子还真像那么回事。是生活的习惯养成的吧，真是糜烂。登台的时候，对于主角的位置最为在意，要不然就演些反面角色，比如蛇女一类，看看，都是些什么样的恶趣味！

不过，和你处久了，吵架久了，对你这个人倒也是了解的。有的时候，不能单从表面来断定你的浅薄，你最要命的毛病就是过分爱面子，所以经常拼命掩盖自己，却想不到总有显露的时候。消灭了天海和桀叉丹之后，我们花组成员也分散了。我自然是要去冲绳修行，说实话，你所具有的神崎风尘流之免许皆传的称号倒是唯一让我佩服的地方，且来看看究竟是谁更厉害。

没想到你竟然会用通信机涎着脸问大神队长帝国华击团和你哪一个更重要。据说当时的你一副伤心的样子，我想那多半是见了鬼，你不是一直都这么孤芳自赏的吗。

没想到厄运当头笼罩，正当那个时候，财界对华击团的资金支援同时停止，将我们打到最困难的境地。我们希望用成功的演出脱离困境。为了这个，还有心把“李尔王”的悲剧结局改成喜剧。这个时候你莫明奇妙的通信就来了，随后我们听说你将要嫁给卷菱子爵的御曹司，财阀们对帝国华击团的资金支援又会达之后恢复。我们知道那是怎么回事。除了骂你笨蛋之外，只有快速赶去神崎家的宅邸，阻止你犯下愚蠢的错误。不知道为什么，在你们家大院大打出手和踹门而入的时候会那么焦急，莫非我也和你一样发神经了？看到一身新服的你，啧啧，还是这样的艳俗，不过神情可真够忧伤的，和服装不太相衬。你看着我们时含泪的眼，让我有些惊讶，以前那种神气、那种自私跑到哪里去了……

可惜的是，一个人的本性是很难变化的。难得作出一番哭哭啼啼样子的你，并不会因为一件好事而放弃恶女的本性。那次我们去温泉旅行，你半夜干什么去了？摸黑窜入队长寝室，要他明天陪你一个人去游泳。这时灯光刷刷亮起来，照着你惊慌失措的样子，还真是自私和可笑呀，哈哈哈哈。

桐岛完奈

- 年龄：22岁
- 出生年月：1903年9月7日
- 身高：197cm　　体重：78kg
- 三围：93/70/98
- 血型：B型　　出生地：冲绳
- CV＝田中真弓

花名：美人蕉（CANNA）

花语：坚实的未来

种类：美人蕉科　　产地：印度　马来西亚

花色：白、红、黄、杂色　　花期：夏——秋

★相识美人蕉

依照佛教的说法，美人蕉是由佛祖脚趾所流出的血变成的。是一种大型的花朵。在阳光下，酷热的天气中盛开的美人蕉，让人感受到它强烈的存在意志。中南美产多年生草本植物，开红黄大花。

我们常常可以在石头小桥旁，看到生长得十分茂盛的美人蕉。在秋、冬、春季，不让人感到有什么特别之处。但是，一进入夏季之后，整个小迳就好像被它燃烧了起来似的。不但粗大鲜绿的枝叶十分醒目，鲜艳的花色更让你不得不注意到它。有了它，大概再也没有人会觉得夏日的酷暑难耐了吧！谁会特意地去栽种它呢？不晓得。但是，那一定是个勇往直前、乐观进取的人吧！因为，它的花语就是“坚实的未来”。

★重点：由于花形及整株体形极大，所以，最适合种于花圃或大花盆中观赏。使用切花时，请注意整理其叶片的方向。

桐岛蕉侧记（神崎堇笔）：

不管怎么说，你就是个男人婆，哈哈，真让人笑疼胃了。说什么是琉球空手桐岛流第二代的继承者，足以证明从小喊打喊惯了，粗鲁无文。绑着个头带，乱糟糟的头发，卷起的袖口，直筒长裤、宽皮带，都是些什么差劲的品味，还有那种砂皮般的笑声，加在一起，简直不堪入目。其实，只要抓一条青蛇，放到你脖子上，立刻就能看出来你那什么“勇

敌”，什么“坚强”，只剩下比土得掉渣的衣服颜色更黄的脸色了，哈哈。

反正，见到你就没有给我留下好印象，一见到你这个可笑的男人婆就要吵架，亏得演西游记还要我和你担任主演，离你近了，简直让我胃口倒足。

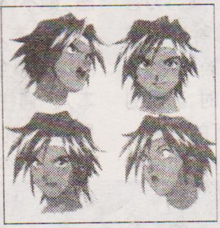
时常可以看到你一个人在食堂里大咬大嚼，估计是你野蛮的吃相把大家都吓跑了，或者是你一个人抢了其他所有人的饭。你居然说我衣服开口低，让大神少尉看看，是谁的更低，你倒是不在乎，大概以为那是男子汉健壮的肌肉?可笑。

所以，还真不敢相信你会下厨。那么多刀刀铲铲的用法，火候的掌握，调味料放入的多少，你这种大象的脑筋也能搞得清楚?就像是在舞台上，孙猴子那样蹦蹦跳跳的，和你还真是合适。

不过，最让人吃惊的是你除了做饭，居然还会脸红?我本来以为那是河马不具备的本领。那一次我答应了爸爸提出的婚事，穿上新衣，难受地坐在厅中，突然嘭的一声大门倒了，我正在想谁这么粗鄙，你的名字和你的影子就同时从心里眼里撞了出来。看看你吧，不懂得放开拳头，大叫大嚷吓坏了我的家里人。你们无论如何也要我回到帝击，哪怕是我爷爷威胁这样做就不能重新获得财界支援的时候，你这个直肚肠和大神少尉一样不皱眉犹豫一下，依然要带走我。我不知怎么就糊涂了，眼眶湿透地跟着你们走出。这下好了，这事成了团里同伴笑话我们的把柄，当我们又怒目相对的时候，说什么这足以证明我们感情深厚。我当然是不适应了，感觉很怪，没想到你的脸上会慢慢浮出一块红斑，真是稀罕哪。

听说你还会给少尉包扎伤口，除了我之外，也会对少尉脸红，倒真是让我刮目相看了。男人婆嘛，好歹和女人是沾得上一点边的。

后来听说新年的时候，大神少尉跟你回到冲绳，了解到你父亲死后，一直一个人独居。你啊，也会谈起一个传说，说什么冲绳地方一直流传着有一个保护自己所爱男人的女神，不过叙述得那么枯燥，没意思透了，和你的笑一样傻。你们一起去你父亲的坟上扫墓，祭过后还要大神和你一块边喝边唱，一直到醉为止。少尉第二天清醒来，在墓边找到你。你对着坟墓倾诉，说什么要成为哪个人的乌那依神。当时夕阳照得很红，你的河马脸也染上了红晕，但是却忘了擦去不小心蹭上的泥，所以无论怎么说，你还是一个男人婆，哈哈！



索蕾塔 织姬

- 年龄:17岁
- 出生年月:1907年7月7日
- 身高:158cm　体重:47kg
- 三围:84/56/83　血型:B型
- 出生地:意大利
- CV＝冈本麻弥

织姬侧记：索蕾塔·织姬，带着好似出身名门的华贵，风一般来到帝国华击团。从一开始，她仿佛就是天上一颗星星砸落人间，虽然没于地面，却无论如何不会全然适应的。

听说将有新队员前来，大家都很兴奋地举办欢迎会，在他们想来，那意味着以后的战斗生活又多了一番内容，或者又多了一个争吵的对象。但是谁也不会想到，灯光闪亮的喜气，结局却会是不欢而散。织姬，似乎看不惯别人的殷勤，讨厌繁缛的礼节，甚至拒绝人情世故，高傲得就像雪山，几欲与世隔绝。

作为花组的队长，任何一个组员的心理产生问题，大神都必须努力尝试去解决，去消除彼此间所有的隔阂。然而，在皮肤黝黑的织姬面前，一切都是无用。唯独在她独处时，流泻的琴声方才微微闪着一些深沉的讯息。加上其性喜艺术作品的爱好，应该不会是一个没有感情的人吧？

接触下去，方才发现，织姬的不近人情来自于对日本人的本能上的厌恶。她不认为日本人会是良善之辈，不相信日本人在任何方面能够超过她，所以做事全然独断专行，封闭一切“日本人”通往内心的道路（玛莉娅：我不是吧？艾莉丝：艾莉丝も！）看她的战斗台词，不经常是“别倚靠日本人，他们根本无用”之类的话吗？

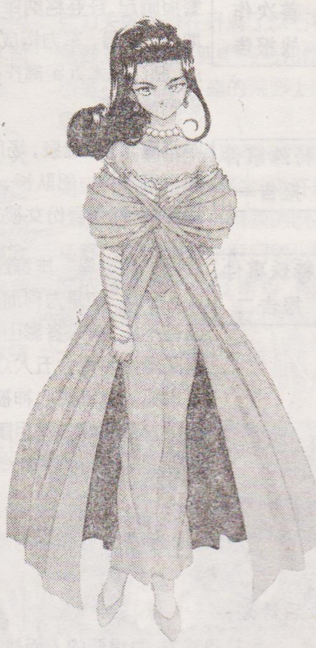
一切缘由都在节日中揭开。那天是七夕节，也是织姬的生日。花组队员们一起去了节祭会场。当艾莉丝在各个货摊之间飞跑之时，织姬只是随处逛逛，按照爱好，走到了一个画摊前。但没想到，她忽然情绪产生了剧变，仿佛瞬间被雷电劈中一般。虽然大家都已看见，但她却完全否认和那流浪画家相识，因为“我哪里会认识什么日本男人?”，悬疑，在她飞跑的一阵烟中留给了大家。回到帝击，织姬紧紧关闭房门，拒绝一切人的探问，无边的愠怒让她一人煎熬。

这个时候，流浪画家前来造访。于是，织姬的过往在这淳朴而自质的语声中旋转而出：一个名叫绪方的画家在世界各地流浪，偶而遇到了一位意大利少女卡丽诺·索蕾塔。很快，他们便相爱，为了求婚，绪方去了卡丽诺家，才知道，索蕾塔家是意大利一个名门，岂是穷艺术家可比。门户之差，是自古以来的一道门槛，甚至禁锢人们自然的爱情。绪方只能回到日本。十几年的隔绝，使得思念之心有增无减，听闻女儿在帝剧时，绪方立即赶来，渴盼父女重圆。

但是，织姬的回应却是大声叫嚷，让绪方离开。离弃十多年，已造成了不可弥补的伤痕。爱母亲的织姬痛恨不负责任的父亲，并由此将厌恶扩展到一切日本人身上。一切全然明了了。

接下来的故事是理所当然的定式，在体验生死厄难之后，父亲为了救女儿而牺牲自己，火光闪动，织姬心理上长久以来的关卡与墙壁房舍一起轰然倒塌——憎恨，化作了追念。

经历了这件事的织姬，身上的硬壳全然无踪，虽然颇高的自傲依然存在，但对他人的刻意拒绝已消失无踪。



蕾妮
米尔希
特拉莎

- 年龄:15 岁 出
- 生年月:1909 年 12 月 24 日
- 身高:147cm　体重:38kg
- 三围://
- 血型:O 型　出生地:德国
- CV = 伊仓一惠

蕾妮侧记:

参入时间:太正十四年春。

当时状况:花组成员举办欢迎酒会，法国战斗员艾莉丝欢呼着飞奔而下。组员七人。致欢迎者——帝国华击团花组队长大神一郎。战斗员不应喝酒享乐，但因为出自上级命令，了解。

首次作战报告

警报响起，赶赴格纳库。确定敌袭地点、数量、军力构成、地形优差点，制订战术近距离作战。受战斗影响情绪高。

特殊事件报告一

时间夏，地点温泉，场所夜晚浴池，前来者大神一郎队长，下达命令一块冲背，性别身份女被发现。

特殊事件报告二

起因“青之鸟”排练过程中，台词“你是为何而战”回答不能，前来者影山崎，真实身份黑鬼会五人众之一水狐。战斗员心神被拒确定，暴走确定，花组前来救治确定，排除命令确定。战斗中“敌方”大神无攻击行为，递来物艾莉丝制作的花环，心神受控解除，台词“你是为何而战”意义明白，面部笑容与眼泪起因，不明。

对花组观察结论:

友爱、团结、性质为重要的同伴。

今后计划:

共同努力，为重要的人而战。

以上，报告完了。

艾黎卡芬蒂内

- 年龄:16
- 生年月日:1909年8月15日
- 身长:156cm
- 体重:45kg
- 国籍:法国
- CV:日高法子

花名:欧石楠（杜鹃）

花语:孤独　背叛

种类:杜鹃科　　产地:欧洲

花色:白、桃红、紫　　花期:初夏——夏

★孤独的欧石楠

把欧石楠顺势放入乳白色的高脚花器中，是最自然不过的插花方式了。如果要加上外包装，不妨用和花色配合的浓、淡二色棉纸。

欧石楠的花语是「孤独」，大概很多人都不知道它竟然拥有这个可怜的花语吧！但是，如果你曾去过苏格兰，曾眺望过开满欧石楠的荒野，大概就能亲身体会到，欧石楠的寂寥了吧！

在E·勃朗特的小说“呼啸山庄”中，那一个孤独的主角辛斯克力夫就葬身在开满了欧石楠的荒野上。莎士比亚中的马克佩斯，也是在长满欧石楠的荒野上听到魔女的预言……

欧石楠，的确是可怜的花呀！如果，你曾到过苏格兰，或许就能找出这个答案吧！！荒凉的欧石楠荒野。如果，你曾亲眼目睹这种寂寥的荒野，就可以了解到“真正的孤独”是多么令人难以忍耐的了……

艾黎卡侧记：

教堂的钟声在美丽的巴黎上空不停的响，就算是空气里头，好像都飘满了浓浓的花香。那些美丽的花，那些可爱的人，那些让人陶醉的风景……

啊呀呀，真疼。真不走运，我怎么又撞上柱子了……不过真没有想到，还能见到比我更不走运的人。

第一次见到大神队长你，好像就是一场意外，你都险些被车撞了。这个一开始的印象使得我以后还真为你担心过不少次呢。当然了，你每一次提醒我走路小心，我总是听不见，于是经常在你面前把额头撞出一个包，哼，我看见了，你想笑，藏不住的！就连我在舞台上绊倒同伴你一定也看得一清二楚吧，也没什么稀奇呀，我还叫咖啡屋的遮阳伞都变作骨牌了呢，你不佩服我都不行。

不过大神队长你看起来还像个好人，啊？好了好了，你就是个好人。从来都没有真正取笑过我，哪怕就是我把东京来的花组姐姐们给我们做的特训搞得一团糟的时候，你不像我自己一样，把我看成是一个笨蛋，而是一直鼓励我，让我慢慢学会很多本事和道理，所以，你，你还真是个好人。

其实，这一点早在那一个下雨的晚上我就知道了。雨，不停的下，把夜里的巴黎都变得湿淋淋的，我也不知怎么了，眼睛里都好像要湿了。从小到大，我一直没有过别人对我得好好照顾，总是让我一个人躲在房间里，对着外面下着雨而且一片漆黑的天空害怕。我到了修道院，很想好好的表现一下自己的，但什么事情都让我做糟，神父爷爷从来不当着我的面说，我知道他对我的关心，但一想到自己是那么笨，却还是会感到伤心。好在我接受了神父的教导，用我身上特异的能力去帮助那些遇到困难的人们。我在城区里到处跑，看到有人遇到麻烦就会帮助，这让我感到高兴，也让我从大家善意的目光里得到了一些对自己的肯定。

大神队长，我在你面前，不知道为什么总会变得特别的活泼，笑声也最多，你轻易也不会见到我哭的样子。不过，你知道吗，你离开巴黎的那天……

我哭了，哭得好伤心好伤心。

格莉茜娜
布鲁梅尔

- 年龄:16 岁
- 生年月日:1909 年 4 月 18 日
- 身长:161cm　　体重:46kg
- 血液型:B 型
- 国籍:法国
- CV:岛津 k 子

花名:常青藤

花语:诚实忠贞,从来不会背叛别人

种类:??　　**产地:??**

花色:??　　**花期:??**

★幸福的象征

常青藤是常绿藤本植物,预示春天常驻。送友人长春藤表示友谊之树常青。如果朋友结婚,送新娘的花束中也少不了常青藤美丽的身影,这表示祝愿两人"新婚幸福,白头偕老"。

开黄绿色花朵的常青藤,蔓生于全欧洲及北亚。它全长可以达三十公尺,而且紧紧的缠绕着墙壁、树干。由于这种个性,所以常青藤的花语是——贞节。凡是这一天诞生的人,从来不会背叛别人 ……

格莉茜娜侧记(大神笔):

格莉茜娜,怎么形容你才好呢。我想想看。

嗯,你就好像海盗船桅杆上飘扬的旗帜,那么的引人注目,那么的让人畏惧不可亲近。刚见到你的时候,还真是把我给吓着了呢。你是那么冰冷,好像轻易都不会笑的样子,而且你出身贵族的气质也让人觉得高贵不可侵犯,那么顽皮的艾黎卡在你面前都会变得老实起来,你给我的感觉让我想起在东京的玛利亚,而且你们都是我最信赖和敬重的副队长。

不过,一开始你的气势还真是让人感到畏惧呢。动不动就要把人逼上船杆决斗,战斗也从不手下留情,我想如果我那时真得是你的敌人的话,那还真算霉运走到了家。

你读书，你鉴赏艺术，你敌视一切破坏贵族风范的歪风邪气，当你举着巨大的战斧冲向敌人的时候，看起来还真像是贵族之中的女战神，让人想不害怕都难。樱她们来的时候，你是那么的看不惯神崎堇，却不过因为她对贵族的理解与你不和。你寸步不让的守护着布鲁梅尔家族的荣誉，使得这个有着海盗血统的贵族之家从来不曾从人们的敬仰中逃走一分。虽然你是这样的美，但我想，你看起来不像个女子。

但是，后来的交往告诉我这种想法完全错了。那一次我们一块骑马到郊外打猎，你策马飞奔的样子固然是英姿飒爽，但一只小白兔却依然使你暴露出少女的本质。你朝着小兔子发出“真可爱呀”的感叹的时候，那种跃动的表情完全更改了平时像雪山一样的冷漠。随后你醒悟过来，不知怎么，天边的夕阳就转移到了你的脸上。我想我当时是有些看的呆了，你似乎也不愿意被人发现自己的少女情怀，不过这个表情在我记忆里可是挥之不去了。

你也不是一味的高贵严肃的，当我沦落到到你们家里当“女佣”的时候，我分明看到你眼睛里闪着狡黠的光，让我领悟到顽皮，不是艾黎卡所独有的。你对华火的照顾和关心也一直是我留意的地方。而当这种体贴关怀转移到战斗中时，就变成你一往直前和拼死保护大家的动力了。

我相信，巴黎花组如果没有我这个队长，说不定还是能很好的存在下去，而一旦没有了你，我不能想象会变成什么样子。

格莉茜娜，你是我在巴黎留下的记忆中最深刻最值得回味的一部分。当我在回国的火车上，读着你信的时候，我不禁望向衬托着花都之美的夕阳，有一句话我忘了说了，格莉茜娜，你的笑颜，比这花香四溢的夕阳更令人陶醉。

北大路花火

- 年龄:17 岁
- 生年月日:1908 年 5 月 22 日
- 身长:158cm　体重:46kg
- 血液型:O 型
- 国籍:日本
- CV:鹰森淑乃

花名:火花兰

花语:忘不了的人

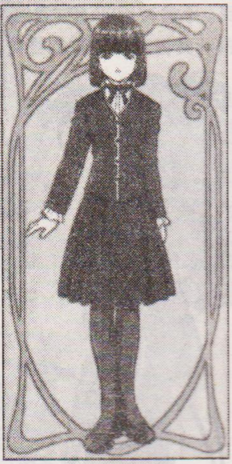
种类:菊科　产地:美国、中国

花色:白、黄、粉菊、橙、茶、绿　花期:秋

它就像是夜空中的灿烂火花。在火花散开的那一刹那,火星四处飞散,瞬间即逝。火花菊的形状,不就像烟火消失前那一秒中的样子吗?有一个做烟火的男子,他所制作的烟火十分别致漂亮,几乎没有一个人不喜欢而被其火花所吸引。以前,有一个他所深爱的女子,就是因为这个女子非常喜欢火花,他才开始为她制造漂亮烟火的。他不断地研究如何做出更精彩美丽的烟火,终于,发明了一种射上天空后就不会消失的火花。但是,为了证明对他深爱女子的爱,他始终没有施放过这种烟火。

“就是因为它会消失,烟火才显得如此美丽。”

一枝茎上会有许多分枝,可将其一一剪下,当成量形花(Mass Flower)使用。但是,剪下的分枝上多半没有绿色枝叶,所以最好再另外以其它叶片补充衬托。



重点:当切花使用时,简单地扎成一束,放入玻璃花瓶中,最能表现出自然清丽之美。也可以培植成小盆栽,放在什么地方都是很好的装饰品。

可可莉可

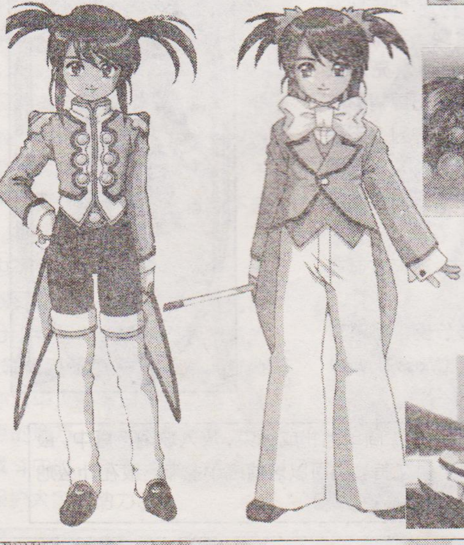
- 年龄:11 岁
- 生年月日:1914 年 10 月 10 日
- 身长:142cm　　体重:36kg
- 血液型:A 型
- 国籍:越南
- CV:小樱エシ子

花名:角罂粟

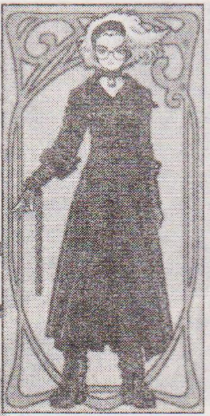
花语:自然(Nature)

这是一种繁殖力非常强的植物,喜欢生长在麦田里。虽然让农夫困扰不已,却受到环保人士的喜爱。因为开满角罂粟花的土地,表示未受农药的污染。因此它的花语是——自然。

受到这种花祝福而生的人心灵保持纯真,不会被目前的社会风气所影响,并期望能遇到具有同样特质的终生伴侣。



罗贝利亚
卡尔莉尼



花名:琉璃蝶

回 年龄:20 岁

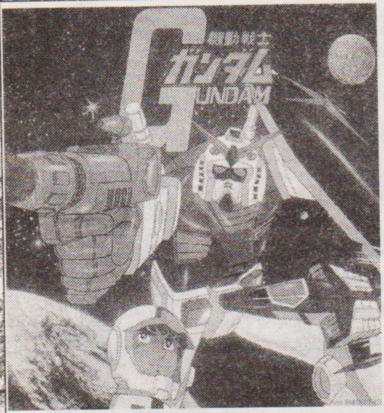
回 生年月日:1905 年 11 月 13 日

回 身高:179cm　体重:64kg

回 血液型:AB 型

回 国籍:罗马尼亚

回 CV:井上喜久子



被后世称为黑历史的——

高达世界

文/高达司机　责编/莱因 MK2

超级机器人大战系列，特别是α系列，近来已经成为国内SLG玩家的新宠。但是其中大量的组织、人物、事件与地名都是取自《机动战士高达》系列作品的。为了让这些玩家了解这些背景，就由我来为大家从头讲讲高达的历史吧！

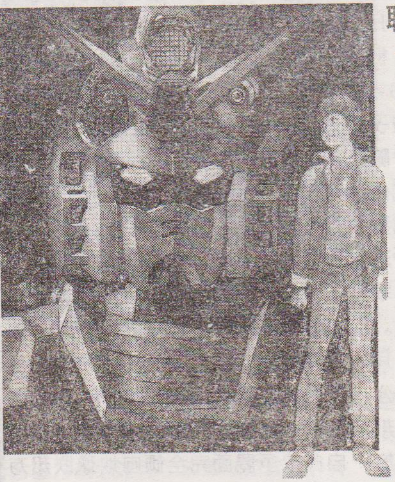
宇宙世纪与一年战争

公元1999年面临环境、资源、人口等各方面危机的人类社会终于以联合国为基础建立了地球联邦政府，并在同年发表了宇宙殖民计划。公元2045年，殖民卫星1号(SIDE1)开始建造，公元2046年首批宇宙殖民者开始移居到殖民卫星。地球联邦政府宣布正式进入宇宙世纪，并停止使用公元纪元，改用宇宙世纪纪元（Universe Century）

宇宙世纪0050年，地球联邦政府内部开始特权化，对在地球居住的一般市民采取强制移民政策。并提出了所谓地球至上论。种族政策引起了殖民卫星居民的强烈不满，但一切抗议活动都被地球联邦军镇压了。宇宙世纪0052年，为了实现自己的“殖民卫星自治主义”的吉恩·戴肯来到离地球最远的SIDE3推行他的主张。宇宙世纪0053年，获得SIDE3居民绝对支持的吉恩·戴肯被推举为SIDE3首相。宇宙世纪0058年，吉恩·戴肯正式宣布成立吉翁共和国，并且建立了吉翁共和国自卫队。而地球联邦采取了相对温和的经济制裁政策对付新生的吉翁共和国，同时开始增加军备特别是宇宙军的战斗力(所谓60年代军备增强计划)。但双方没有发生大规模的武装冲突。到了宇宙世纪0068年吉恩戴肯突然病故（另说遭扎比家暗杀），迪金·扎比继任为首相。次年8月15日迪金·扎比宣布吉翁公国成立，并建立吉翁公国军。迪金·扎比任公王，全力支持米诺夫斯基粒子的研究，准备挑战地球联邦军。宇宙世纪0070年吉翁公国军先后秘密完成了米诺夫斯基粒子实战实验、MEGA粒子炮的开发与重型巡洋舰的建造。而

同年地球联邦宇宙军也开始配备了**サラミス**级巡洋舰与**マゼラン**级主力舰。宇宙世纪 0073 年吉翁公国军开发出划时代的巨大人型兵器——机动木偶（Mobile Suit）并编号为 MS－01，这种兵器可以在米诺夫斯基粒子散布情况下进行目测索敌与战斗。随后还相继开发了 02、03、04 三台试作机。宇宙世纪 0075 年 MS－05 实战型 1 号机完成，并被命名为 ZAKU（渣古），自此地球联邦军与吉翁公国军的军事平衡被打破，战争一触即发。宇宙世纪 0078 年初 MS06 渣古 II 开始大批量生产，同年 10 月 8 日吉翁公国发布全国总动员令。此时地球联邦军 RX 计划已经实施，并且大量增加各个殖民卫星区内的兵力。宇宙世纪 0079 年 1 月 3 日吉翁公国军正式向地球联邦宣战，由于初次使用了米诺夫斯基粒子与 MS，使地球联邦军机动宇宙军大败。次日，偷袭得手的吉翁公国军实行卫星坠落作战，将正在建设中的 SIDE8 投向地球，最终被地球联邦军阻止，落入澳大利亚。由于开战之初大量使用热核兵器，数十亿亿人消失在战火中。1 月 15 日联邦雷比尔大将率领联邦第一联合舰队，由**ルナ** 2 出发，在 SIDE5 鲁姆（**ルウム**）遭遇了由吉翁公国宇宙军总司令多滋鲁·扎比指挥的吉翁主力舰队。虽然联邦军兵力是吉翁军三倍，但在渣古压倒性的攻击力面前完全溃败。雷比鲁将军旗舰也被击沉，雷比鲁将军的脱出仓也被“黑色三连星”的王牌机师盖亚所捕获。地球联邦宇宙军全军覆没。1 月 31 日在地球联邦与吉翁公国的南极和会上，成功获救的雷比鲁将军发表了“吉翁已无可战之兵”的演说。使基连·扎比诱降地球联邦计划破灭。此次的和会仅签定了禁止使用核武器的南极条约。吉翁闪电战构想破灭。此后的 8 个月中吉翁军与地球联邦军陷入胶着状态。9 月联邦 V 作战成果回收，白色要塞队返回地球。并使吉翁公国地球方面军总司令卡尔玛·扎比战死。同时雷比鲁开始指挥奥迪沙作战。由于白色要塞的活跃与雷比鲁将军卓越的指挥，地球联邦军一举夺回了最大的矿区奥迪沙。自此战争局面完全倾向地球联邦方面。12 月 2 日以宇宙要塞“所罗门”为目标的“星一号作战”发动。由于联邦王牌机师阿姆罗·利少尉的活跃，将多滋鲁·扎比击毙。地球联邦军成功的夺取了所罗门要塞。12 月 30 日，与联邦军接触，准备和谈的迪金公王被基连·扎比使用太阳炮杀死。同时联邦军也损失了包括雷比鲁将军在内的大批高级指挥官。这种情况下，联邦军残存部队还是在 12 月 31 日开始进攻阿·拜亚·库要塞。正当战局明显有利于吉翁军时，基连·扎比被其妹希利亚·扎比暗杀，由此造成了吉翁军指挥系统的瘫痪。直接导致吉翁军迅速溃散。希利亚在逃亡时也被夏亚所杀。扎比家完全灭亡。宇宙世纪 0080 年 1 月 1 日吉翁公国宣布投降，人类历史上最大的战争结束。

站在黑历史顶点的人们



联邦的白色流星——阿姆罗

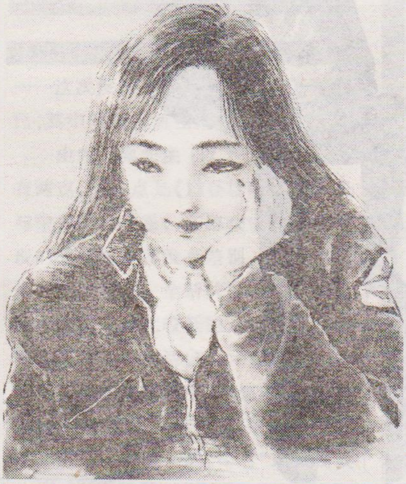
出生在美国后移居 SIDE7 的少年，父亲是联邦军技术将校同时高达的设计者——迪姆 = 利。因为一次偶然事件成为地球联邦军初代高达的机师。在第一次战斗中便以击毁两架扎古的战绩显示出他超强的素质，以后与吉翁公国 TOP ACE 赤色彗星的战斗中不断成长，并以惊人的战绩确立他在联邦军 TOP ACE 机师的地位。而一年战争最终决战中拉拉的战死也使的阿姆罗与夏亚坠入了不可逃避的宿命之战。

吉翁的赤色彗星——夏亚

出生在 SIDE3 的夏亚是吉翁共和国创始者吉恩·戴肯的儿子。夏亚原名是加斯巴鲁·戴肯。父亲被迪金扎比暗杀后，年幼的加斯巴鲁由金·巴拉救出，逃亡地球。成长后的加斯巴鲁为了向扎比家复仇，化名为夏亚·阿滋那布潜回吉翁公国。后在一年战争中异常活跃，被称为红色彗星。在 SIDE7 的侦察中捕获了联邦的 V 作战，并且与联邦 MS 高达交战。这也是他与阿姆罗宿命之战的开端。在所罗门之战中对夏亚而言最为重要的 NT 少女拉拉·辛被阿姆罗误杀，使得两人之间产生了无法弥补的裂痕，整整持续了 15 年。在最后的战斗中夏亚杀死了扎比家最后一人——希利亚·扎比后便逃亡小行星阿克西斯。此后 15 年一直为实现父亲的理想活跃在历史中。

口袋中的战争

UC0079年1月3日由吉翁公国发动的独立战争进入12月后基本胜负以定，吉翁公国已经无力扭转败局，国内吉恩·戴肯派势力抬头，强力希望与联邦和谈。不过以吉翁公国军总帅基连=扎比为首的强硬派仍然幻想以吉翁最终防御计划拖垮联邦军。与此同时联邦也在加紧军事研究，为最坏的持久战做准备。而研究的核心依然是以主力兵器高达为主。在大战中驾驶高达击落吉翁693架渣古的超级王牌机师阿姆罗的新人类能力也被雷比鲁大将认可，为了充分发挥阿姆罗的能力，联邦北极开发基地在RX－78的基础上开发了NT专用一号机代号NT－1阿利克斯。然而吉翁特种部队独眼巨人却在12月21日潜 入基地实施破坏计划。所幸的是在基地防卫部队的奋战下，独眼巨人队队员安迪战死使得载有NT－1的火箭成功的发射。破坏计划也以失败告终。NT－1被秘密转移到中立殖民卫星群SIDE6，原本SIDE6曾与吉翁公国签定了互不侵犯协议，但是由于战局明显对联邦有利所以SIDE6的当政者自然也会倾向于地球联邦政府。就这样NT－1被允许在SIDE6的秘密基地里测试。但是吉翁军并没有放弃对NT－1的追击，特种部队独眼巨人因为安迪的阵亡不得不从学生兵中挑选优秀机师做替补。就这样少年巴尼加入了这个由历战勇者组成的特殊部队。之所以挑选到他也许是因为前几日在对SIDE6的侦察战斗中他是唯一生

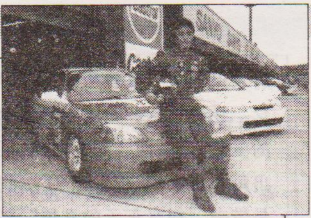


还的学生兵。从巴尼带来的录象带中得知 NT－1在 SIDE6 后，独眼巨人队再度出发，而且还配属了最新的强力机体——MS－18E 京宝梵来对付可能遭到的反抗。独眼巨人队通过一场假戏成功的潜入了 SIDE6。其他队员负责在秘密仓库组装京宝梵而巴尼负责打探情报，其间认识了红发女孩克丽斯（克丽斯提娜）在圣诞节前京宝梵组装完毕。强袭型 MS 的性能极高，一路上的联邦防卫队完全不是对手。很快就突击到实验基地。而 NT－1机师克丽斯匆忙应战，完全凭借 NT－1的高机动力与厚重装甲将京宝梵击毁。独眼巨人小队也在此战中除巴尼外全员战死。向总部报告任务失败后，巴尼得到了撤退命令，如果 24 小时不击毁 NT－1就要用核攻击毁灭 SIDE6。巴尼为了保护 SIDE6 的人们以及哪个红发少女克丽斯，在小学生阿尔的帮助下修复了先前被击伤的渣古 II 改，准备靠仅有的一把热能斧为武器独自破坏 NT－1。虽然巴尼成功的引出了 NT－1，但性能的差异是决定性的。最终克丽斯的光剑刺过了巴尼的驾仓。这就是被淹没在历史洪流中的二人战争。

“GT之父”山内一典访谈

曾参与今夏勒芒试车
著名赛车游戏制作人

山内一典



↑山内先生持有日本国内A照，可以参加规定级别的小型赛事。这是他的英姿。

现任(株)POLYPHONY DIGITAL的PRESIDENT。众所周知的《GT》系列历代作品制作人。在海外版《GT3》开发结束后从6月起，进入了事实上已经事隔5年(!)的休假期，听说是去体验了一下真实赛事的观战。

请告诉大家“GT3”的本质

透过维修的经验传递拥有车子的喜悦

——这次没有了中古车，只有新车而已，其中的理由何在？

山内一典先生（以下山内）：理由有两点，第一点是《1》登场时候的新车与中古车的关系，在游戏中所直接呈现的感觉根本就没有差别。而比起高贵的新车来说，全新的中古车很明显的在性能上是比较低的。且以现今的中古车价来看的话，R32 GT－R以100万日元就能买得到手了。这样的话，搞不好只要这样就能玩完一整个游戏了。另外一点呢，我觉得有“现在我就是想以新车的状态驾驶那辆车”这样的想法的人应该会渐渐的变多吧。例如现今社会上，状态良好的RX－7和R32 GT－R几乎是销声匿迹了。如果有“要是这样的车子能买到跟新车一样的话”这样的梦想也不错吧，我有这种的想法。虽然目前所讲的“中古车”在游戏中已经是不复存在了，可是在《3》的世界里是确确实实有“中古车”的。这次游戏中，具有像“更换机油”及行驶里程增加时马力会逐渐提升，然

←山内先生的37号车正在疾驰。

后衰退下来，这种所谓的“习性”概念。在透过这一类的维修作业与车辆的变化，以及两者间的互动，就能衍生出每个玩家的“中古车”了。我认为这是带来“拥有车子的喜悦”要有的过程。至于ODO(里程表)也是因为这样的原因下所诞生的。

——这次收录了F1车辆，请问这动机为何呢？

山内：关于这件事，打从以前就有实验性质的造出F1车，而且也让它跑过。只是，要拿出6台F1车辆使比赛成立的话，这非PS2而不能实现。以那种建模品质来表现的话，PS上只能看得出人物而已，那是不行的。所以必需要加上个车棚。但是这次由于有“啊！好像办得到的样子”的感觉，因此就在最后的2个星期左右，刷刷刷的把它给放进去了。只不过说实在的，我并没有想过积极地将F1车辆给放进这次的游戏里。**我啊，讲到车子，还是觉得房车(市贩车)比起竞技专用车更有魅力**。但是偶尔来一下也不错吧。**把纯粹的竞技车给带进《GT》的世界也是不错的想法。**

处理车子这种普遍性的东西 旁人所看不到的幕后辛劳

——这次所有的车子都有装上ASM(※1)与TCS(※2)，这样做的理由是为何呢？(天：此二术语的具体意义……还是回头再说吧)

山内：载入ASM与TCS呢，是在不让写实的车子行动有破绽的范围下，能轻松开车到什么地步所使用的手段。虽然把各种的现象做的假一点的话就会非常的轻松，但这样一来的话，例如一般车种的世界里或许会看不出破碇，但到了赛车的世界里就的露出破碇。所以我仍然让车子维持应该有的动作，并以实际车子也有的ASM及TCS，来看看能提升驾驶能力到什么样的地步。顺道一提，ASM会对转向不足与转向过度两者进行控制。

——这项功能是故意为初学者所做的吗？

山内：当然是故意做的。尽管《GT》系列是一款困难度高的赛车游戏，但因为其中处理的“车子”是普遍性的东西，所以玩家层面还是相当广大的。虽然并不是每天打电玩，但仅玩《GT》的LIGHT USER大有人在，而从另一方面来说，也有狂热的赛车游戏玩家存在。对于这极端的各玩家层面要如何对应的事情，每每都烦恼了许久。所以ASM与TCS就以“想解除的人请便”的方式来表现。这样子实际的操控性上就会更大，也能够跑出更快的记录。

——顺便问道，GT FORCE与DUAL SHOCK2之间，哪个会跑得比较快？

山内：当然是GT FORCE比较快

啊？因为它能够操作出非常细微的动作等等。

介入网络的《GT》在未来将会如何呢？

——之前《3》的完成纪念会中，您也有提到了关于“GTN”的构想，不过连同那次在内来说，关于今后《GT》系列的发展是否能透露一些消息。

山内：那时我就讲到了，基本上现在于PS2所能做的……例如音效或图像表现等等，几乎都已经达到极限了。当然的，在细微的部分还是能够加以修改，但说到下一个世代的《GT》呢，以现今PS2来说是无法呈现的。**这么一来，我觉得就非得要改变游戏的形态了**。至于这件事，简单来说就是利用像网络等媒体，但是就算要玩，单纯的只是“可以与远方的人连线来对战”这样是不能算是有趣的，所以我的想法是，不但要有这项机能，还要有其他游戏方式也加入方案，令玩家玩得更高兴。而为了达成这项目标我已经有了策划。**我认为要传达驾驶车子的快感与连结各路玩家时，光是做出能够较劲的对战型赛车游戏网站大厅是不行的**（天语：啊！？来来来，山内先生，先与俺跨国对战“梦美”三百回合再谈不迟！（笑）看来，GT4在PS2上发售已经完全没有可能了……）。

——那么这会是网络专用的吗？还是家用+网络的形态呢？

山内：应该是家用+网络吧。首先可以在家里作一番练习，然后再进入网络比赛。我想应该就是这样子的走向了。

——那么在这访问的最后，请对玩家说点话吧。

山内：这个嘛，就像过去《GT》系列完成的时候，我必定会对玩家说一些话时一样，就以这款游戏的份量来讲真的是“辆”有够多，要与音乐一起发出好听的声音出来，其实是需要相当练习的（天语好话）。连同这一点来说，真的希望各位能够不要急，慢慢地享受这个游戏。**我们也是以预计能给大家玩个半年左右的时间来制作的，所以希望大家能花久一点的时间给它玩个透彻一点**。

——这次非常感谢您接受我们的访问。

日本电击ONLINE网页（http://www.dengekionline）的《GT3》专栏里，全文刊载着山内先生的专访内容，天语恳请“GT迷”上网查看。另，网页上还有全部犒赏车的明细与新企划，不得错过。

“融入到生活形态的领域”——想把这样的《GT》以现实层面呈现出来

by dndcs